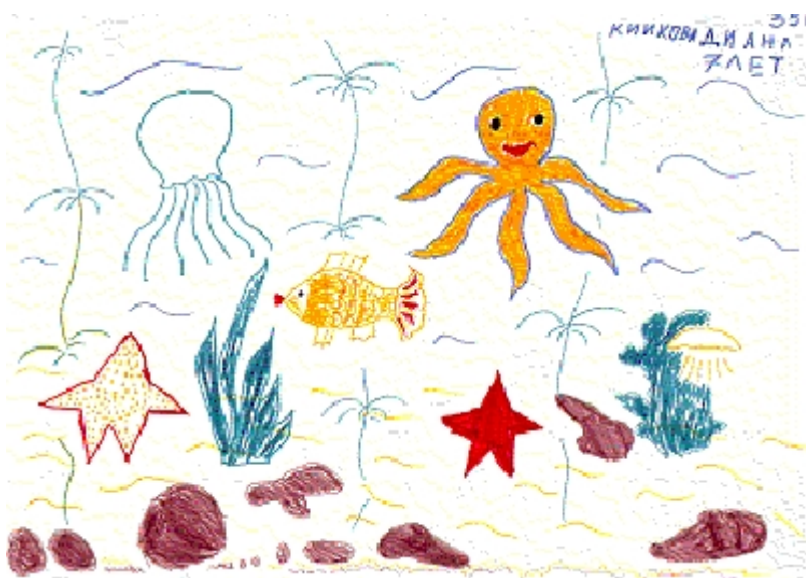




Детската рисунка може да ви се стори проста драсканица, неумело свързани чертички и мацания, но

всъщност психолозите отдавна разчитат детската душа и това, което детето не иска или се стра



Методика с пет теми

Методиката съдържа пет ситуации, избрани като типични за повечето семейства. Методиката

За децата:

Казвате на детето "Тук има 5 ситуации. Опитай се с рисунка да покажеш какво ще направят мам

След като са дадени инструкциите изследвания проверява дали са разбрани и подканва детето

За родителите:

„На този лист има 5 ситуации. Как очаквате да реагира детето Ви в тях и как бихте постъпили

Отговаряйте бързо и подробно, защо се очаква именно това, кога за първи път се е случила та

СИТУАЦИИ при децата:

- 1 . Подаряваш на майка си цвете. Отиваш да вземеш ваза, но без да искаш я
- 2 . Имаш малко братче. То плаче и ти пречи да гледаш любим филм. Ти се яд
3. Разхождаш се с родителите си. Виждаш дете, на което му купуват сладол
- 4 . Никога не си харесвал математиката. Не си научил урока си. Изпитали са
- 5 . С желание пишеш съчинение за домашно. В училище твой съученик ти ск

Интерпретация на резултатите:

Детски рисунки. Тук са представени някои от по-често срещаните елементи в детските рисунки,

ОТГОВОРИ: АНАЛИЗ НА ПРОЦЕСА НА РИСУВАНЕ

Детето е неспокойно, върти се, напрегнато е:
Не е разбрало инструкциите.

Не може да прочете ситуациите или ги е забравило след като са му били прочетени.

Не знае как да нарисува, това което иска.

Детето е притеснено от ситуацията, в която е поставено и кйоято трябва да изобрази.

Детето предпочита да разкаже или напише и рисуването не е подходящо изразно средство за н

Детето е агресивно, к с молива, раздира ли



хвърля. Често променя позата си, стиска зъби, прехапва устни, драска.

Детето е разгневено и ядосано на този, когото рисува.

Преживява ситуацията като реална и се тревожи от последствията. Открито чрез действията н

Отхвърля ситуацията, възрастния или неговото поведение.

Детето е ядосано, защото не разбира защо родителя постъпва или не постъпва по един или дру

Родителите са непостоянни в отношението и поведението си и детето се обърква като не знае,

Иска да ни каже нещо, но се притеснява да не узнаят родителите му.

Чувства се виновно.

Изпитва удоволствие, усмихва се, смее се с глас докато изртива образа на родителя или докато

Израз на негативни чувства, омраза, ненавист към рисувания.

Детето намира за смешни реакциите на родителите.

Детето се подиграва и изпитва удоволствие от това.

Няколко пъти рисува едно и също, трие и все не е доволно.

Детето не знае как ще постъпят родителите.

Детето е недоволно от рисуването си.

Детето иска да разказва, докато рисува.

Детето желае да разкаже много обстоятелства около рисунката, които не може да нарисува.

Желае да сподели други ситуации, които обясняват настоящата.

Деца рисуват само миг от ситуацията и не успяват да разгърнат цялото действие. Тогава някои

Детето се намесва в рисунката на брат си или сестра си.

Така най-после застава на неговото място и преживява ситуацията от неговата позиция. Тук често
Желае да помогне.

Мисли, че то може да изобрази онова, което другия не може.

АНАЛИЗ НА ИЗРАЗНИТЕ СРЕДСТВА:

Рисунката е надраскана с много линии.

Това е начин за изобразяване на действия или последователност от действия.
Това са траектории.

Разграбяване на листа.

Рисуване на етапи от разгръщането на ситуацията.
Акцентиране върху отделни елементи на една и съща ситуация.

Незавършени рисунки.

Детето рисува до момента, който познава и не знае какво се случва след това. Обикновено при
Ситуацията е нова и детето не знае какво ще се случи, особено ако очакванията се основават на
Родителите не правят нищо в тази ситуация.

Текст вместо рисунка.

Особено момчета и то по-големите предпочитат писането пред рисуването.
Някоя ситуация не знаят как да нарисуват.
Използва се текст в помощ на рисунката.

Използват се цветни материали.

По-често момчетата.

Деца знаят, че им предстои рисуване на 5 рисунки и често предпочитат молива пред цветните
Поставя се акцент върху елемент или ситуация.

Поредност на изобразяване на фигурите:

Значимост на една от фигурите.

Първо се появява родителя, който ще защити детето и след това този, който ще наказва. Може

Размер на фигурите.

Изобразява отношения: превъзходство, доминиране, сила, власт, равенство, подчиненост, слабост

СТРУКТУРА НА РИСУНКАТА:

Близост на изобразените фигури.

Детето се рисува по-близо до фигури, до които се чувства по-сигурно.(очаквания, основани на с

Детето търси сигурност от родителя (очаквания, основани на потребност.)

Детето не рисува родителите си:

Детето не ги свързва с тази ситуация.

Друг възрастен, а не родителите участва в тази ситуация. Понякога другият възрастен се появя

Детето се страхува или притеснява от появата на родителите в тази ситуация и не ги изобразява

Детето рисува само възрастния, който е безопасно да участва в ситуацията.

Детето изобразява двамата си родители:

В семейството двамата родители участват еднакво активно във възпитанието на детето.

Детето желае да покаже взаимодействието между родителите в тази ситуация.

Поведението на двамата родители е противоречиво и детето иска да изтъкне тази противоречивост.

Детето показва, заявява че търси присъствието на двамата си родители или на някой от тях, когато са заедно.

Детето отсъства от рисунката.

Не желае да присъства, поради обстоятелства, които не харесва и които следва да се уточнят.

Детето се страхува от нещо или някого.

В тази ситуация акцентът попада между върху нещо друго (взаимодействие между двамата родители).

Детето рисува отсъстващ родител.

Детето показва, че търси отсъстващия родител.

Детето изразява желание родителят да се върне.

Детето иска родителите да бъдат заедно. Всичко това са очаквания, основани на потребностите на детето.

При работа с методиката е важно установяването на произхода на детските очаквания, и от какъв род са те.

Детето може да използва ситуациите, за да заяви своите потребности, нужди, желания. Очакванията са свързани с тези потребности.

Детето може да покаже как отношението на родителите към него определя склонността му да демонстрира своите потребности.

Детето може да покаже своя опит и да ни покаже какво най-често се случва с него в процеса на взаимодействие с родителите.

ОТГОВОРИ: АНАЛИЗ НА ОТГОВОРИТЕ НА РОДИТЕЛИТЕ.

Анализът следва да бъде насочен към отговори на следните въпроси:

Какво очакват родителите?

Каква е причината да очакват точно това?

Родителят знае, че детето ще постъпи? Тези очаквания на-често се реализират.

На родителят му се иска детето да постъпи....? Тези очаквания най-често не се реализират.

Родителите имат склонност да очакват независимо от ситуация...?

Родителите очакват от детето си, защото децата трябва да...? Очакването се реализира само при...

Колко често родителят не знае какво ще се случи? Каква е причината?

Реализират ли се очакванията на родителите? Колко често се реализират?

Какво се случва, когато очакванията на родителите не се реализират и защо?

Кой тип очаквания доминира при родителите – ролеви, основани на опит, основани на желания,

Разликата в произхода на очакванията, които имат родителите и децата, често е повод да не се...

По-подробното тълкуване на родителите и тяхното поведение ще разгледаме в следващи публикации.

Ако искаш да разбереш какво мисли детето ти, погледни рисунките му

Понеделник, 22 Април 2013г. 12:02ч.

{backbutton}